

Reader Service

A complete guide to all magazines from Color Climax Corporation

MAGAZINE INDEX '89/90

Volständiges
Verzeichnis aller
erhältlichen Magazine
der Color Climax
Corporation

Complete index
to magazines
currently
on release
from the

COLOR CLIMAX CORPORATION

**Contains 68 pages
with 231 magazines and more
than 400 color photos!**

C.C.C.'s MAGAZINE INDEX is a complete guide to all magazines currently in stock. Published yearly, MAGAZINE INDEX is an accurate source of information, specially designed to help our readers to find the exact type of magazine they are looking for. MAGAZINE INDEX is packed with exciting color photos, showing the front - and in most cases - back covers of these magazines. At the top of each page, there is a handy reminder, giving format size, number of pages per issue, and which language the stories are written in (English, German and French). Get MAGAZINE INDEX at your dealer, or write for a FREE COPY to: C.C.C. (See pp 2-3 for address) enclosing: England: £5, Holland: Hfl. 15, Scandinavia: Kr.20, outside Europe: \$US. 10 (or equivalent) to cover handling. N.B. You will always be sent the latest edition.

Der MAGAZINE INDEX von der COLOR CLIMAX CORPORATION ist eine benutzerfreundliche, präzise Informationsquelle, in dem sämtliche Magazine der CCC verzeichnet sind.

Der MAGAZINE INDEX ist vollgepackt von der ersten bis zur letzten Seite mit rasiermesser-scharfen Farbbildern, welche die Titelseiten, oft auch die Rückseiten der Magazine zeigen. Auf jeder Seite finden Sie zudem Kurzinfos, die Sie über die Seitenanzahl und das Format der Magazine informieren. Zudem sind die Stories dem Inhalt nach aufgelistet und alle Magazine enthalten Texte in Deutsch, Englisch und Französisch. Den MAGAZINE INDEX bekommen Sie vom Fachhändler oder direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2 - 3). Bitte fügen Sie Ihrer Bestellung DM 10,- (Sfr. 10, Ö.Sch. 100) für Porto und Versandkosten bei. P.S. Sie erhalten immer die neueste Ausgabe!

Le MAGAZINE INDEX de la C.C.C. est un guide complet présentant les revues éditées par cette Maison. Ce guide précieux permet aux «pornophiles» de trouver rapidement les revues qu'ils recherchaient, et pour les commerçants, il offre mille services! Le MAGAZINE INDEX contient des illustrations magnifiques en couleurs, le recto et le verso de chaque revue y étant montrés. Les titres des séquences photographiques sont indiqués, c.à.d. que les deux photos (recto-verso) vous donnent une idée visuelle de la revue, et la liste des titres, un aperçu de son contenu. Vous pouvez obtenir le MAGAZINE INDEX en vous adressant directement à la C.C.C. (voir pages 2-3 pour les coordonnées) et en joignant, pour participation aux frais: 50FF, 10FS, 300FB., ou l'équivalent en d'autres monnaies. NOTA: nous adressons toujours la dernière édition.

El MAGAZINE INDEX de la C.C.C. es una guía completa de todas las revistas publicadas por esta casa. Publicado anualmente, el MAGAZINE INDEX es una fuente precisa de informaciones diseñado para ayudar a nuestros lectores a encontrar precisamente el tipo de revista que están buscando. El MAGAZINE INDEX está lleno de fotos en color y presenta la portada -y en la mayoría de los casos- el dorso de dichas revistas. También hay una advertencia práctica a la cabeza de cada página que facilita detalles del tamaño del formato, el número de páginas de cada revista y el idioma en que están escritas las historias (Inglés, alemán y español). Usted puede obtener el MAGAZINE INDEX de su distribuidor o pedir por escrito una COPIA GRATUITA a C.C.C. incluyendo 1.000 pesetas o 10.000 liras. N.B. Siempre le enviaremos la última edición.

Sexual Fantasy

24

Publisher & Responsible Editor

PETER THEANDER

Production Manager

PER OLSEN

Editorial Staff

English: RUPERT JAMES

Deutsch: E.D. AUGUST

Français: JOËL BOUILLÉ

Lay-out

BO KARDY

Sales Manager

BENT JØRGENSEN

Sales Assistant

RENÉ ANDERSEN

Photographic Contact

THOMAS JOHNSON

Model Contact

JYTTE JACOBSEN

SEXUAL FANTASY

is published 12 times a year

Printed by **CCC-PRINT**

Copyright © 1985 by

COLOR-CLIMAX CORPORATION

Strandlodsvej 61

DK-2300 Copenhagen

Denmark

Published September 1985

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroit et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coincidence.





Window Cleaners' Woman



Wolfgang's pals often take the piss out of him, because he's "only" a window cleaner. That doesn't worry him a bit, and neither should it. Apart from the fact that he earns more than most of the piss-takers, his job offers lots of interesting possibilities. Also because of the nature of his work, Wolfgang has the chance to see things that would usually be considered to be lethal. Then one day he decided to stop being a spectator and to join in the action. Then a favourable opportunity presented itself. The scantily clad lady was obviously feeling very randy, from the way that she massaged her cunt. So Wolfgang lost no time in getting down to business...

Von seinen Freunden wird Wolfgang manchmal etwas verarscht, weil er »nur« Fensterputzer ist. Aber das ist ihm egal. Mit gutem Grund. Denn erstens verdient er mehr als so mancher der Spötter und zweitens bringt sein Job gelegentlich Erlebnisse mit sich, die es in sich haben. Der Natur seiner Arbeit entsprechend hat Wolfgang Einblicke, die gewöhnlichen Sterblichen in der Regel verwehrt sind. Und an jenem Tag beschloss er, nicht nur zu beobachten, sondern einzugreifen. Die Gelegenheit schien günstig, die leichtbekleidete Tante da drüben schien's nötig zu haben, so wie sie an der Muschi herumspielte. Wolfgang unterliess geflissentlich das Wichen und machte sich schnurstracks auf den Weg.

Les copains de Wolfgang ont tendance à le «charrier» parce qu'il est seulement laveur de carreaux. Mais il s'en fout pas mal. D'ailleurs, on le comprend: non seulement il gagne davantage que la plupart des gratte-papiers et autres, mais en plus, son boulot lui offre des occasions superbes. Comme il travaille donc derrière les carreaux (de fenêtre), il voit des choses... mais des choses! Tenez, par exemple, cette fois où il vit une belle gonzesse qui s'astiquait la chagatte. Il ne voulut plus être voyeur. Il lui fallait se joindre à l'action, nom d'une pine! Comme la môme s'était bien excitée, Wolfgang n'eut aucun mal à aller «droit au but»...







"She really knows how to suck a prick... she could teach my wife a thing or too," thought Wolfgang, while Emma caressed his cock with her lips. He was dead randy, the sight of her overdeveloped swinging tits was enough to make him shoot his load. It wasn't that simple. The lady wanted to fuck and who was he to disagree. He hammered his torpedo full-strength into her warm hole. Wolfgang was just what she needed... a tasty little tit-bit for Emma...

"So wie die einen Schwanz ablutscht... Da könnte sich meine Alte zuhause eine Scheibe abschneiden", hatte Wolfgang gedacht als Emma mit ihren Lippen seinen Prügel werwöhnt hatte. Er war höllisch scharf, allein schon der Anblick ihrer überaus satten Euter hätte für

einen Abgang genügt. Aber so einfach war die Sache nicht. Die Dame wollte gepimpert werden und nichts tat er lieber als das. Mit voller Wucht rammte er seinen Pfahl in ihr heißes Loch hinein. Wolfgang war für Emma gefundenes Fressen...

Wolfgang se dit en lui-même: «Foutre, elle sait tailler une pipe comme pas une... Elle pourrait donner des leçons à ma bergère...» En plus, de penser aux nichons super-imposants de la coquine, nichons qui se balançaient lascivement, ça faillit le faire juter tout debout. Mais fallait pas maintenant. La femme voulait foutre pendant un bon moment. Son braquemard pistonna à toute vapeur dans la crame écumante. Voilà exactement ce qu'il fallait à cette branleuse d'Emma...



Emma was just the type of girl Wolfgang dreamed about: lively warm, loving and rather vulgar. She had a rather strong way of putting things. And her figure with the big heavy breasts that swung so violently when she fucked, were characteristic of the type of girl she was... The secret observer did not know this however. He just stood outside the window wanking himself. He saw his mate Wolfgang with a woman who was super randy. He was called Jochen, and he had been wondering where Wolfgang has disappeared to. One thing was sure: he didn't intend to remain in the role of spectator and wanker... he was feeling much too randy.

Emma war genau so, wie Wolfgang sich seine Traumfrau vorstellte: Quicklebendig, heiss, leidenschaftlich und ziemlich vulgär. Ihre Sprache war mitunter drastisch. Und ihre Figur mit den schweren, grossen Brüsten, die sich beim Bumsen wie eine Schiffsschaukel ausnahmen, entsprach haargenau dem Typ, den sie verkörperte... Von all dem wusste ein heimlicher Zuschauer noch nichts. Er stand drüben am Fenster und wachte. Was er sah, war sein Kollege Wolfgang mit einem Weib, das offenbar superscharf war. Jochen hiess er, der Kollege, der sich schon gewundert hatte, wo Wolfgang steckte. Auch er wollte sich keineswegs mit der Rolle des passiven Zuschauers und Wichsers zufrieden geben...

Et en fait, Emma représentait justement le type de gonzesse qu'il voyait toujours en rêve et qu'il voulait donc se taper à chaque occasion: chaude et plutôt vulgaire, la même salope qu'à peur de rien, quoi! Quant à physique, ces nichons énormes qui se balançaient violemment et claquaient même pendant le troncage, ça le bottait le Wolfgang! Mais c'est qu'un observateur secret était en train de se taper une branlette tout en zieutant. C'était un collègue qui s'appelait Jochen. Il s'était demandé pourquoi son pote avait soudain disparu... Mais une chose était sûre: il n'avait pas l'intention de jouer les mœurs et les branleurs...





Emma wasn't in the least surprised when there suddenly appeared another man in the flat, who also claimed to be a window cleaner and offered his services. Wolfgang wasn't altogether happy with the situation. "Listen mate, if you think you can satisfy this bird single-handed you're off your rocker," grinned Jochen. "Boys, two stiff pricks at a time is what I've always wanted!" And she took the two raging erections eagerly. Jochen grinned triumphantly, "Dirty lecher," he said, "you always did have a good nose for ferreting out randy little tarts, didn't you? I wish I had your talent, I'd spend the rest of my life fucking!"

Emma war keineswegs überrascht gewesen, als da plötzlich noch so ein Typ in der Wohnung stand und behauptete Fensterputzer zu sein und seine Dienste anbot. Wolfgang war da etwas mehr perplex. »Tja, mein Lieber, wenn du glaubst, alleine die Sau rauslassen zu können, bist du auf dem falschen Dampfer,« grinste Jochen frech. Wolfgang wusste gar nicht, was er antworten sollte. Dies besorgte Emma für ihn. »Jungens, zwei satte Stäbe auf einmal, das ist echt 'ne Masche, sowas hab' ich mir schon immer mal gewünscht!« Sprach's und nahm sich gleich die beiden besagten Objekte vor. Jochen grinste triumphierend. »Alter Sauhund,« sagte er, »du hast aber auch einen Riecher für scharfe Dosen, ehrlich...!«

Emma fut pas du tout surprise en voyant surgir un autre luron. Lui aussi prétendait être laveur de carreaux et il s'offrait pour... enfin, vous voyez le genre. Mais Wolfgang, un peu Suisse, fut jaloux. «Tu crois vraiment que tu peux gaver cette femelle?» demanda Jochen, l'air incrédule. Mais Emma trancha la question: «Ecoutez les mecs, deux noeuds en même temps, ça me fait mouiller comme une mare... J'adore!» Et elle s'empara des deux engins bandants avec une sorte de rage lubrique. Jochen se marra ironiquement: «Tu vois, saiaud! T'as le pif pour te dégoter les nénettes qui veulent parlotuer. Alors fait pas le jaloux, hein?!» Avec pareille femme, il y avait de la place pour deux!









Jochen did up his flies for appearance sake and then stormed down the stairs, like he was being chased by a dog and entered just in time to find Wolfgang shooting his load over his new girlfriend's tits. She had asked him not to let lose in her cunt, but over her breasts. And Wolfgang did exactly that. Just a couple of strong rubs, an eyeful of her enormous Bristols – and pretty soon the first drops were falling down onto their meaty softness. Greedily she grabbed his cock so that she could lick it clean.

Während Jochen der Ordnung halber seinen Hosenstall wieder zumachte und dann die Treppe hinunterdonnerte als sei ein Hund hinter ihm her, war Wolfgang gerade dabei, seiner neuen Bekanntschaft die Brüste vollzuspritzen. Sie hatte ihn nämlich extra darum gebeten, seinen Saft nicht ins Loch zu spritzen, sondern auf die Euter. Und nichts tat Wolfgang lieber als das. Ein paar kräftige Handgriffe, den Blick auf ihre enormen Evasäpfel fixiert – und schon klatschten die Tropfen auf ihre Fleischmassen. Lüstern schnappte sie seinen Stab, um ihn zu lecken.

Jochen remballa sa pine, pour la forme, et dégringola l'escalier comme si le cul fumant de la femme qu'il venait de voir l'attirait comme un aimant... Il fit irruption juste quand Wolfgang déchargeait à gros bouillons sur les nichons salauds! A la demande express d'Emma. Elle s'était écarté la cramouille à deux mains et le foutre était parti après trois coups de poigne! Gloutonne comme une vrole catin à bidasses, celle qui fait ça par vice, elle entreprit de bien nettoyer cette belle pine tout envisquée de foutre. Gloutonne, Emma l'était!





**Fantasy
Girls**









Graduation Lay



Klaus and Allan had just passed their law exams with flying colours and they naturally decided to celebrate their success by holding a party. It was an intimate little affair with their mutual girlfriend, Tina. She was already tipsy from the booze... "Play that tune, you know the one!" she requested, kissing Klaus. He sat at the piano and began to play the famous melody from Casablanca: "As Time Goes By", and Tina hummed at the same time. "Play it again Sam!" she joked, when he'd finished...

Endlich hatten sie es geschafft. Die Jurastudenten Klaus und Allan hatten gerade eine für ihr Fortkommen enorm wichtige Klausur bestanden und beschlossen daher, das freudige Ereignis mit einer satten, kleinen Party zu feiern. Zu diesem Zweck luden sie ihre gemeinsame Freundin Tina ein, ein Mädchen, von dem sie wussten, dass es alle Scherze und Spielchen mitmachen. Denn es sollte schliesslich eine intime Party werden - kein hektisches Massenbumsen mit Blasmusik. Tina war so richtig in Stimmung, ihre enge Fotze brannte höllisch und lechzte danach, von den beiden prallen Schwänzen der jungen Studenten gevögelt zu werden...

Klaus et Allan venalent d'apprendre qu'ils avaient réussi brillamment leur examen de Droit et ça méritait naturellement une célébration! Ils décidèrent d'organiser une réunion intime en compagnie de leur fiancée respective. Tina se sentait déjà tout ébouriffée sous l'effet de l'alcool fort... «Joue donc cet air que j'aime...» demanda-t-elle alors à son amant. «Plaisir d'amour, n'est-ce pas?...» murmura-t-il. Tina fredonna pendant qu'il jouait, en pensant à des «Plaisirs d'amour» très pervers...









Klaus had chosen his beautiful girlfriend with great care. Tina was always well organised, cooked great food, and furthermore ... well, furthermore she was fantastic in bed and used all her skills to bring him to the seventh heaven. When her pointed and extremely tickling tongue lapped round the head of his prick, he relaxed completely enjoying the sensation to the full as he floated on a cloud of sexual bliss ...

Klaus hatte sich seine hübsche Freundin mit Kalkül ausgewählt. Tina hatte immer Kohlen, kochte ausgezeichnet und ausserdem ... tja ausserdem war sie ganz phantastisch im Bett und beherrschte die Kunst, ihn teuflisch langsam, aber sicher auf die Palme zu bringen, im positiven Sinne natürlich. Wenn ihre spitze und äusserst aktive Zunge auf seiner Elchel herumtanzte, dann konnte er sich ruhig entspannen und brauchte diese Behandlung nur zu geniessen ...

En fait, Klaus avait bien choisi sa fiancée. Tina était une demoiselle bien organisée, elle savait cuisiner à merveille, et en plus ... ouais, elle savait baiser d'une façon fantastique! Avec elle, c'était le 7ième Ciel assuré. Quand sa petite langue pointue agaça le bout de la pine, Klaus savoura la sensation délicate, comme un vrai gourmand savoure une sucrerie.





Tina was differently inclined to Annie, she preferred – in contrast to her friend – to take a womanly role whilst being fucked, and this meant that her lover Klaus had to do most of the work. With strong abdominal movements she increased her enjoyment at the same time.

Tina war ein bisschen anders veranlagt als Annie, denn sie zog es im Gegensatz zu ihrer Freundin vor, sich beim Bumsen ganz als Frau zu fühlen und das hieß für sie im Klartext, dass ihr Stecher Klaus die Hauptarbeit zu leisten hatte. Ihre heftigen Beckenbewegungen dienten lediglich dazu, den eigenen Genuss zu erhöhen.

Tina semblait ne pas avoir les mêmes préférences que son amie. Elle préférait – à l'inverse d'Annie – prendre le vrai rôle de femme pendant une partie de cul, ce qui signifie que son baiseur, Klaus, devait être actif à cent pour cent. Mais Tina tortillait quand même sa croupe sur la pine.

Annie on the other hand loved to play an extremely active role when she fucked. She considered and treated her partner as being passive. This attitude gave her a feeling that intoxicated and excited her: to rape men. Naturally Allan had nothing against being "raped" especially by such a lovely girl.

Annie hingegen liebte es, beim Ficken eine mehr als nur aktive Rolle zu spielen und ihren Partner als Objekt, als Komparsen zu betrachten – und zu behandeln. Diese Haltung gab ihr jenes Gefühl, dass sie so berauschte und erregte: Männer zu vergewaltigen. Selbstredend hatte Allan nichts dagegen, derart »vergewaltigt« zu werden.

Annie, quant à elle, voulait toujours prendre «le dessus» en baissant. Elle voulait à tout prix que son partenaire se laisse faire. Elle prenait en fait un grand plaisir à «violenter son amant». Et bien-sûr, Allan ne voyait aucun inconvénient à être «violé» de cette manière.





"Oh, how happy I am that our lovers have time for us again at last!" whispered Tina as she kissed her friend gently. "We can safely put our dildos back in store... from now on the guys can fuck us. And twice a day at least!"

«Oh, wie bin ich glücklich!» flüsterte Tina und gab ihrer Freundin einen zärtlichen Kuss, »... dass unsere Stecher endlich wieder Zeit für uns haben. Unsere Dildos können wir jetzt getrost wegpacken ... jetzt müssen die Bur-schen uns zweimal täglich bumsen!»

«Oh, quelle chance on a!» s'écria Tina, aux Nues. «Maintenant, nos amants vont avoir davantage de temps pour nous faire l'amour...» L'autre répliqua: «On peut, Je crois, mettre nos godemichets en chômage... Mainte-nant, de la vraie bite!»





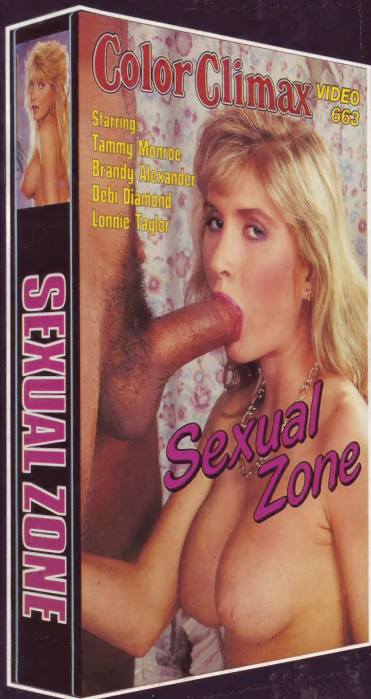
"I don't know where you get the cheek to compare our god-like pricks with dildos," grinned Klaus as he pushed his tool into Tina's mouth. "Well just so as not to wound your vanity, I will say that a real flesh and blood cock tastes much better than the synthetic product!" answered Tina, and closed her lips tightly round his stiff pole.

»Dass ihr überhaupt die Frechheit besitzt, unsere göttlichen Schwänze auch nur mit Dildos zu vergleichen«, grinste Klaus als er besagtes Instrument in Tinas Mund schob. »Um eure Eitelkeit nicht zu verletzen: ein echter Schwanz aus Fleisch und Blut schmeckt viel besser als so ein Kunststoffprodukt!« entgegnete Tina und presste ihre Lippen fest um seinen prallen Stab.

«Comment vouloir comparer des vulgaires godes à nos pénis?» demanda Klaus en glissant sa queue bandée dans le bec de Tina. «Je crois bien qu'un engin comme le mien – en chair et en os – vaut mieux que le truc synthétique!» Tina reconnut que oui. Et elle se mit à pomelarder plus que jamais. On eût dit qu'elle avait fait ça toute sa vie.



VIDEO NEWS FROM



Sexual Zone

Is the title of one of the many exciting new video programmes on current release from C.C.C., which can be found in VIDEO INDEX '90. VIDEO INDEX '90' contains 116 pages packed with 830 thrilling colour pictures, to illustrate the 165 video programmes currently in stock, making it the perfect guide to help you find the film of your choice. In addition, each page has a special box giving format, length and language. Get VIDEO INDEX at your dealer, or obtain a FREE COPY by writing to COLOR CLIMAX CORPORATION (address pp 2-3), enclosing your name, address and: England: £5.-, Holland: Hfl.15.-, Scandinavia: Kr.20.-, outside Europe: \$US.10.- (or equivalent) to cover postage and handling.

SEXUAL ZONE - das ist der Titel eines jener neuen, heißen Videoprogramme, die kürzlich von der CCC herausgegeben wurden. Zu finden im VIDEO INDEX '90, der 116 Seiten mit 830 messerscharfen (in jeder Beziehung!) Farbfotos enthält. Der VIDEO INDEX hilft Ihnen, genau jene Filme aus dem Angebot der CCC zu finden, die Ihren Vorstellungen entsprechen, er enthält alle Programme, die derzeit von der CCC herausgegeben werden. Jedem Programm ist übrigens eine Info-Box zugeordnet, die Sie über das Format, die Laufzeit und die Sprache informiert. Den VIDEO INDEX erhalten Sie von Ihrem Händler oder gratis von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2-3). Schicken Sie Ihre genaue Anschrift sowie unbedingt DM 10 (Str.10 / Ö. Schillinge 100), für Porto und Versand!

SEXUAL ZONE es el título de uno de los numerosos y excitantes programas de video que publica corrientemente la C.C.C., incluidos en el VIDEO INDEX 90. El VIDEO INDEX 90 contiene 116 páginas en que abundan 830 emocionantes fotos en color ilustrativas de los 165 programas de video que están en existencia corrientemente, siendo la guía perfecta diseñada para ayudarle a encontrar el film de su gusto. Además, cada programa tiene asignada una caja especial con indicaciones del formato, duración e idioma. El VIDEO INDEX lo vende su distribuidor local o para obtener una COPIA GRATUITA, sírvase escribir a la C.C.C., indicando su nombre y dirección e incluyendo 1.000 pesetas o 10.000 liras.

COLOR CLIMAX CORPORATION

Sexual Fantasy

24



Specially made for your pleasure